

## PREFACE

### **LA CHANTEUSE HADJASAFI KOUROUMA CONFIRME**

Depuis la constitution de notre pays, la Guinée, le paysage musical féminin a connu de grandes figures. En plus de 54 ans d'existence la Guinée a été marquée par, entre autres ; feu, Mama Kanté de l'ensemble instrumental de Kissidougou, la septuagénaire Kadé Diawarade l'ensemble instrumental national qui a tenté une carrière solo sous la 2ème république.

Celles-ci et bien d'autres ont inspiré une nouvelle génération de chanteuses qui ne demandent qu'à s'exprimer. Certaines se distinguent par leurs talents, d'autres par le travail de perfectionnement pour mieux servir la culture de notre pays par le biais de la musique. C'est l'art qu'elles ont choisi. Et ces artistes chanteuses qui sortent du lot, par leur qualité, ne sont pas nombreuses C'est une catégorie selecte entre les voix féminines. Parmi elles, l'on peut citer, sans risque d'être contesté, la chanteuse Hadja Safi Kourouma. Une chanteuse qui allie griotacle et musique moderne. De par ces origines (le manding) elle maîtrise cette technique de chants qui permet aux griots de s'exprimer, depuis l'époque du manding médiéval. En effet, les mélomanes ont été, agréablement, surpris par l'intensité, les arrangements et le chant dans le tube "Dokho boré gnakhi" traduisez du Soussou, le voisin indésirable. Car, après un premier album transparent au début des années 2000, elle vient montrer, en 2009, qu'il faille, désormais, compter avec elle. Son 2èmeopus a, tellement, cartonné que Hadja Safi s'est frayée un chemin et a acquis le statut de chanteuse confirmée en Guinée. Aujourd'hui, elle vit au Mali, mais, c'est avec ce manteau qu'elle est revenue au pays pour dédicacer le 3ème album "Aya bama" du Soussou tout sera clair, en 2012. Un album qui est la suite du précédent. Car, les sujets de société, tels ; la méchanceté, l'hypocrisie, la jalousie et les soliyo (dédicaces) sont abordés dans un style de chants unique. Que dire ? Seulement que Hadja Safia confirmé son talent dans la musique Guinéenne...

Marco Ibrahima Sory Bah  
Journaliste Culturel-Podium Magazine  
Email :marcoibrahima@yahoo.fr  
marcoibrahima@ gmail.com  
Tél(+224) 67 02 0069/ 68 62 55 42  
Conakry, République de Guinée

## PARCOURS DE LA CHANTEUSE GUINEENNE HADJA SAFI KOUROUMA

---

La musique est un moyen d'expression artistique le plus utilisé en Guinée. Si dans les années 60 et 70, les voix féminines se comptaient du bout du doigt, aujourd'hui, elles dépassent 40 en nombre. Un chiffre non négligeable. Chacune d'elle tient à sa particularité même si beaucoup optent pour le raccourci, le plagiat.

Dans le cas, de la chanteuse Hadja Safi Kourouma, l'on peut noter qu'elle a marqué son territoire en chants et rythmes manding. Elle commence dès son jeune âge. Quand elle grandit, Hadja Safi est mariée par le guitariste Kèfin Diabaté. C'est dire qu'elle est dans la musique depuis toujours. Et pour matérialiser son amour pour cet art elle sort un album au début des années 2000. Ce 1er opus n'a pas eu la promo nécessaire pour que son auteur en bénéficie. Il a fallu attendre 2009 avec l'opus "Dokho boré gnakhi" pour que notre chanteuse soit reconnue. Car, elle a sorti un tube qui a fait l'unanimité sur le plan national. Arrangé par le guitariste Yakhoumba Sékou Camara, c'est une invite à l'écoute et au show. Un succès qui a permis à Hadja Safi de tourner dans presque toutes les préfectures de la Guinée. Au chapitre des tournées à l'étranger, elle commence par la Sierra Léone avant de s'envoler le 10 mai 2009 pour la France. Des concerts en France, Allemagne, Hollande, la Belgique et la Suisse sont concoctés. Une reconnaissance de son talent qui lui permet de tourner tant en Afrique qu'en Europe. En 2011 ; elle sort l'opus "Aya bama". Un album qui est une sorte de continuité du 2ème. Car, ce sont les mêmes thèmes qui sont traités et elle a travaillé avec le même arrangeur. Elle est, désormais, installée au Mali, mais le 16 novembre 2012 elle a livré un show mémorable pour ses nombreux fans à l'espace Fougou fougou faga faga. Hadja Safi Kourouma est sur la lancée de devenir une des divas de la chanson Guinéenne.

Marco Ibrahima Sory Bah  
Journaliste Culturel-Podium Magazine  
Email :marcoibrahima@yahoo.fr  
marcoibrahima@ gmail.com  
Tél(+224) 67 02 0069/ 68 62 55 42  
Conakry, République de Guinée